

# CASA

## VOGUE

BRASIL

Nº 331  
MARÇO 2013  
R\$ 15,00

**DA PASSARELA PARA A CASA**  
Looks de estilistas brasileiros  
inspiram tendências de décor

**ESPECIAL  
BANHEIROS**  
GLAMOUR ATÉ  
DEBAIXO-D'ÁGUA  
PARA VERDADEIRAS  
SALAS DE BANHO

*Autorretrato  
exclusivo*  
O refúgio e o  
lifestyle de  
J.R. Duran –  
por ele mesmo

**ESPIRITO**  
*fashion*

APURO ESTÉTICO, LUXO E BEM-ESTAR  
EM MORADAS DE PERSONALIDADES  
QUE AGITAM O PLANETA MODA

[www.casavogue.com.br](http://www.casavogue.com.br)

EXEMPLAR DE ASSINANTE  
VENDA PROIBIDA



MODA E DESIGN SE ENTRECruzAVAM CONStANTEMENTE NO TRAbALHO DA GRANDE DAMA DO DÉCOR FRANCÊS, MORTA EM JANEIRO. NOSSA HOMENAGEM RESSALTA CRIAÇÕES QUE ENTRARAM PARA A HISTÓRIA  
POR SILVIA ALBERTINI

# ANDRÉE

# PUTMAN

10x

CONHECIDA MUNDO AFORA como sinônimo de elegância e do chic francês, Andréée Putman (1925-2013) começou sua prolífica atuação como designer aos 53 anos. Nascida em uma família francesa tradicional, Putman construiu uma trajetória inovadora: *la grande dame* do design francês foi responsável pela criação das ideias de “hotel-boutique” e de “loja-conceito” e, ainda, pela redescoberta e valorização de artistas modernistas então esquecidos, como Eileen Gray, Robert Mallet-Stevens e Jean-Michel Frank. Inovou ao misturar materiais ricos e pobres e advogar a vinda de um design democrático, comissionando a produção de peças estilosas e baratas. Aparentemente em contraste com tanta inovação, dizia-se interessada “na família de objetos que nunca envelhecem”. E conseguiu. Putman morreu em janeiro deste ano, mas seu trabalho continua atemporal.



5

**Loja Guerlain, Paris**

Em 2005, Putman foi convidada para redecorar a loja da Guerlain na Champs-Élysées, em Paris. Partindo da ideia de criar um ambiente no qual o visitante se sentisse envolvido, como se estivesse dentro de um frasco de perfume, realizou uma glamorosa justaposição de elementos, mantendo a decoração barroca original do espaço junto a objetos retrô, como um grandioso lustre de Diego Giacometti, e futuristas, caso dos tubos de ensaio repletos de perfumes (foto).



6

**Mesa Zenith, para Bisazza**

Um dos projetos recentes da designer, esta mesa foi lançada em 2008, durante o Salão do Móvel de Milão. O móvel de Corian revela sua identidade clássica por meio de um *look* contemporâneo. No centro, o elemento de sedução: um pedestal oco revestido com mosaico de vidro que incorpora folhas de ouro 24k, com iluminação que ressalta o brilho dourado.



7

**Bolsa Steamer, para Louis Vuitton**

Em 2006, junto a oito artistas, designers e estilistas, Andrée Putman foi convidada a reinterpretar a mítica Steamer Bag, o modelo mais antigo da Louis Vuitton, criada originalmente em 1901 como acessório para os baús da marca. Para a releitura da peça, Putman inspirou-se em seu próprio emblema: o motivo de xadrez, em preto e branco. E, ainda, em sua ascendência da família Montgolfier, inventores dos primeiros balões de ar quente, e na vocação histórica da bolsa: a viagem. "Eu imaginei que [a bolsa] poderia decolar num balão para uma viagem solo."