

Architects & Designers

Bisazza collabora da anni con personalità note ed emergenti nel campo dell'architettura e del design, chiamate a sperimentare e rinnovare la tradizione dell'arte e dell'industria del mosaico, per dar forma a interpretazioni nuove e ad espressioni artistiche attuali. Le collezioni di decori che arricchiscono questo libro sono il risultato di questo confronto.

Bisazza has collaborated for years both with well-known and emerging personalities in the field of architecture and design. They were asked to experiment with and renew the traditional view of mosaic as a form of art as well as an industrial product, giving shape to innovative and contemporary artistic interpretations. The collections of patterns that enrich this book are the result of this exchange.

Depuis des années Bisazza travaille avec des personnalités du monde de l'architecture et du design les appelant à se confronter à l'art et à l'industrie de la mosaïque de façon à donner forme à de nouvelles interprétations dans

une démarche très contemporaine. Les collections de décors qui enrichissent ce catalogue sont le résultat de cette confrontation.

Bisazza arbeitet seit vielen Jahren mit bekannten Persönlichkeiten aus dem Bereich der Architektur und Design zusammen. Eine Aufforderung zum Experimentieren und Erneuern einer Tradition, wo das Mosaik sowohl als Kunst als auch industrielles Produkt betrachtet werden kann. Um Gestaltung an neue Interpretationen und zeitgemäße künstlerische Expressionen zu geben. Die Dekor Kollektion hat das vorliegende Buch bereichert und ist das daraus entstandene Ergebnis.

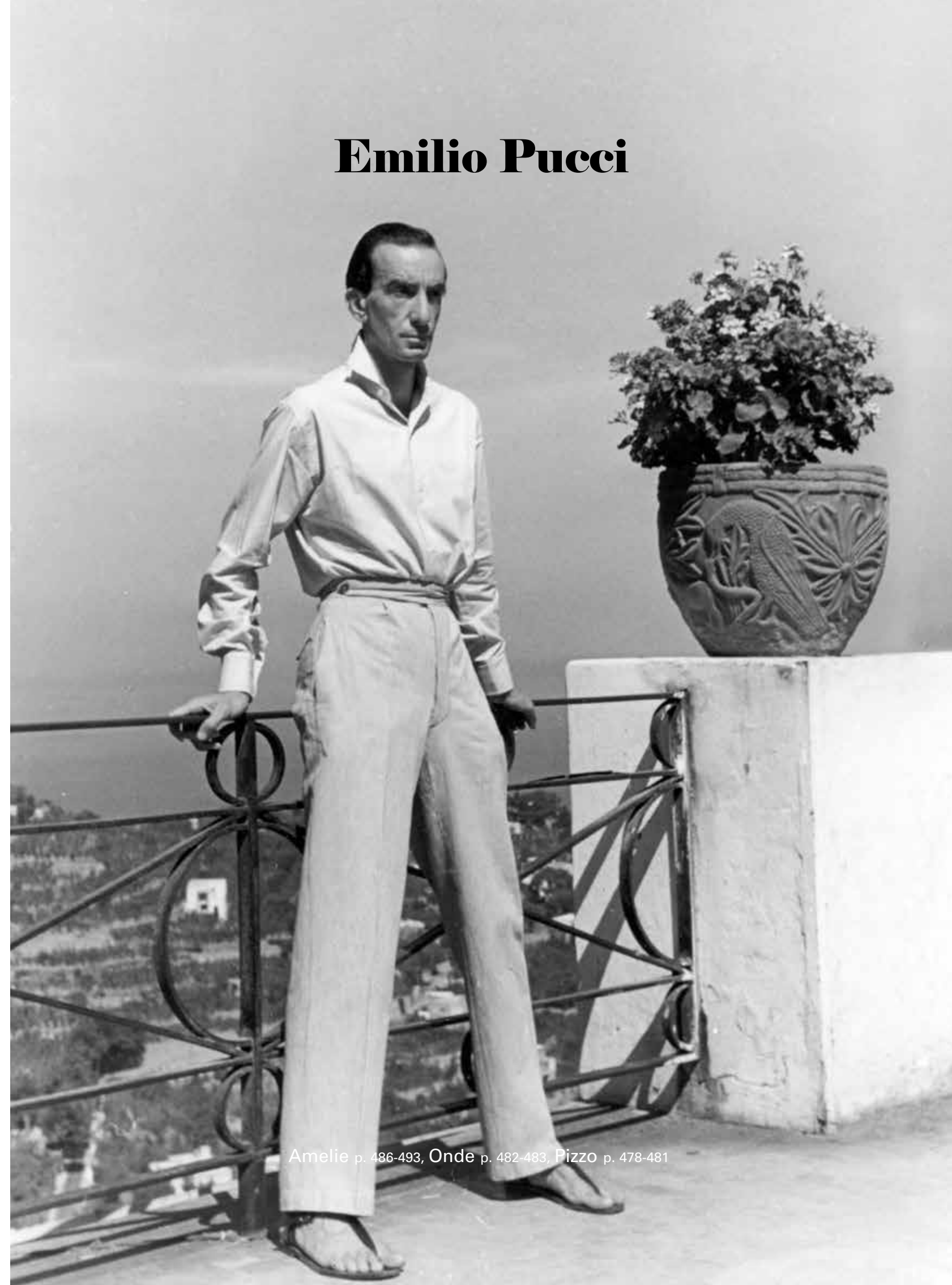
Bisazza colabora desde hace años con personalidades emergentes en el campo de la arquitectura y del diseño, llamadas a experimentar y renovar la tradición del arte y de la industria del mosaico, para dar forma a nuevas interpretaciones y a expresiones artísticas actuales. Las colecciones de los decorados que enriquecen este libro son el resultado de este encuentro.

Studio Job



Festoon p. 444-445, Perished p. 472-477, Silhouette p. 500-501

Emilio Pucci



Amelie p. 486-493, Onde p. 482-483, Pizzo p. 478-481

Tord Boontje



Dark Water p. 502-503, Clear Water p. 504-505,
Day Vision p. 199, Night Vision p. 196-198

Paola Navone



Affresco p. 240-243, Halo-Halo p. 458-461

Fabio Novembre



Mimetico p. 580-581, Python p. 568-569

Andrée Putman



Alternance p. 528-529, Vibration p. 530-531

Tricia Guild



Alexandria p. 192-195, Ardassa p. 236-239,
Charlottenberg p. 170-171, Charlottenberg One p. 172-173

Jaime Hayon



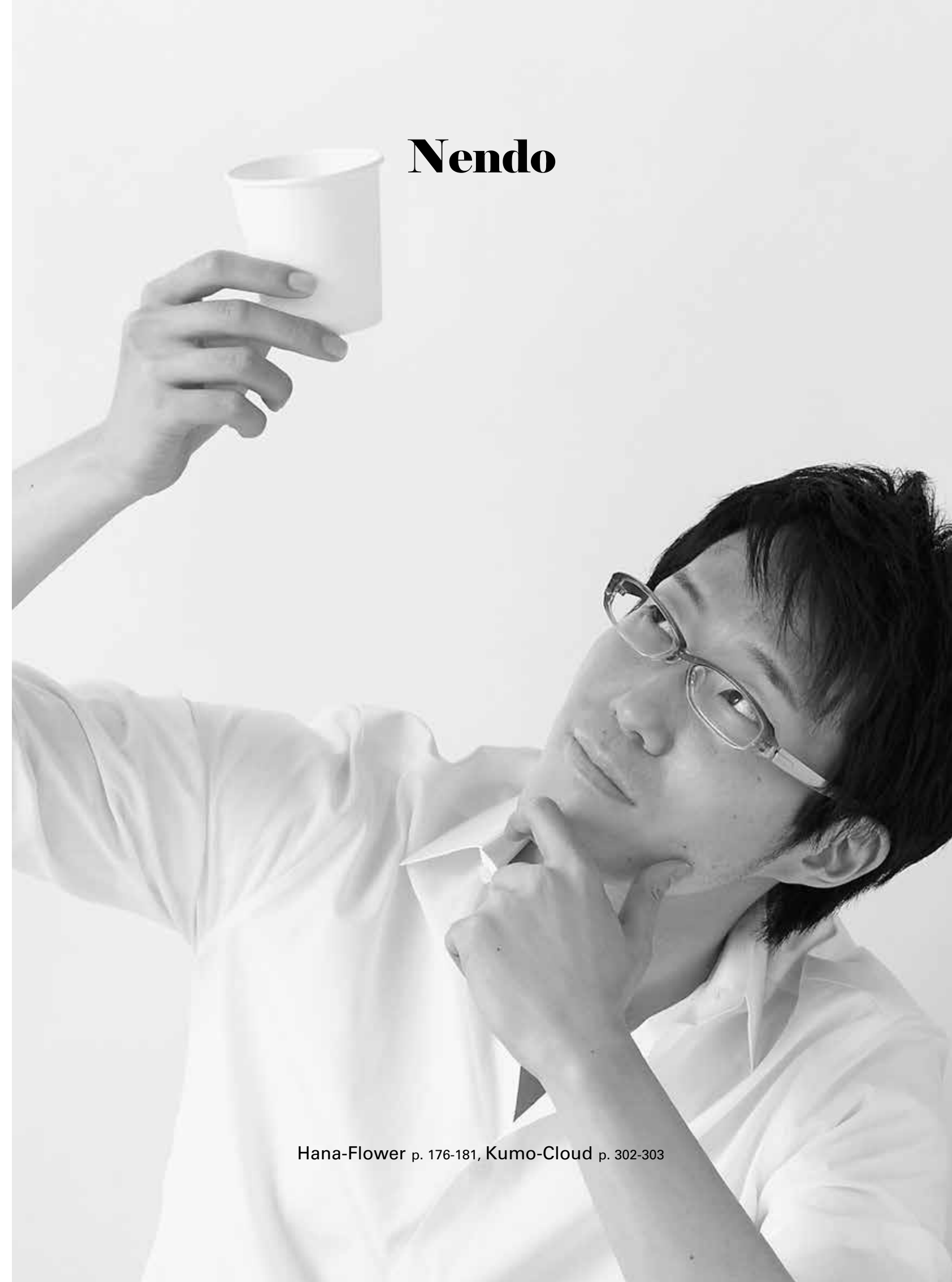
Columns p. 516-519, Linear de Rosas p. 454-455

Marco Braga



Chains p. 446-447, Chester p. 346-347,
China Birds p. 348-351, Corallo p. 496-497,
Corfù p. 548-549, Kilt Black p. 560-561, Morris p. 436-439,
Paisley p. 352-353, Pois p. 544-545, Rete p. 380-381,
Stripes p. 506-509, Suite p. 448-451,
Summer Flowers p. 284-287, Twill p. 442-443

Nendo



Hana-Flower p. 176-181, Kumo-Cloud p. 302-303

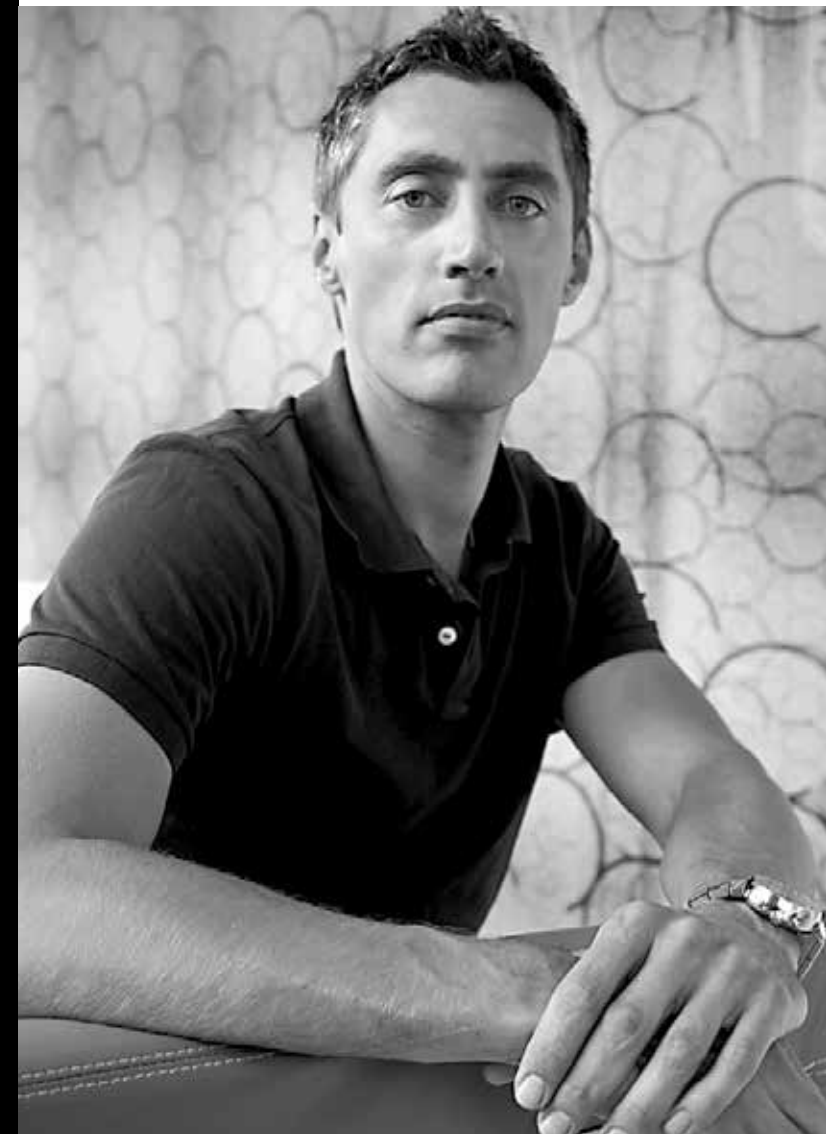
Carlo Dal Bianco



Bouquet p. 230-231, Chinoiserie p. 416-419, Dalia p. 166-167,
Damasco p. 354-363, Giza p. 366-369, Hanami p. 270-275, Insula
Grey p. 222-223, Liaisons p. 364-365, Peachtree p. 150-157,
Pied de Poule p. 394-397, Springrose p. 224-229,
Velvet p. 370-371, Vienna p. 388-389, Winter Flowers p. 256-265

Jürgen Mayer H.

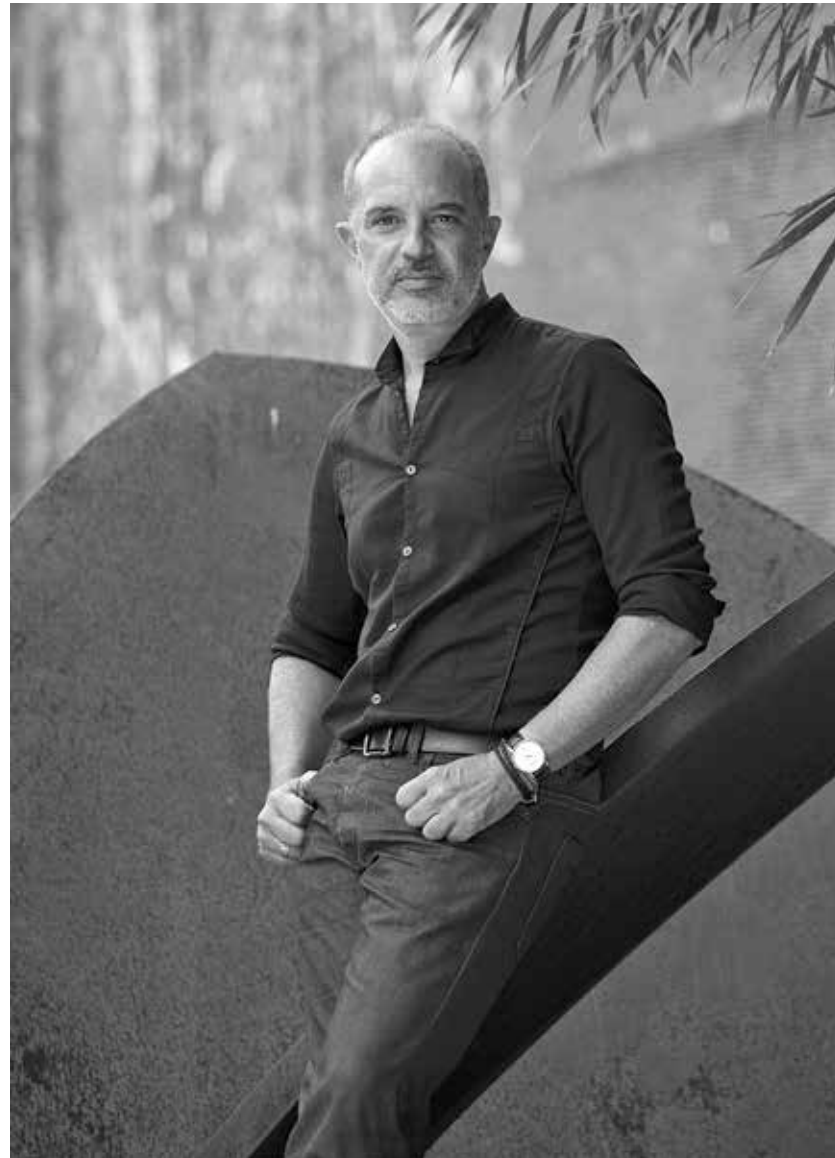
Data p. 554-555



Edward van Vliet

Andromeda p. 300-301, Vesper Minor p. 510-511,
Vesper Major p. 512-513

René Gonzalez



Bamboo p. 564-567

Patricia Urquiola



Jardin p. 318-333, Treillage p. 520-523

Marcel Wanders



Bloem p. 462-465, Daylight Garden p. 216-217,
Découpage p. 212-213, Embroidery p. 556-557,
Hermitage p. 434-435, Moonlight Garden p. 214-215,
Snowflake p. 498-499, Tree p. 188-191, Tulips p. 158-165,
Wallpaper p. 558-559