

EDIZIONE ITALIANA - MAGGIO 2015

marie claire

Maison

ARTE

Michael Chow
Julia Peyton-Jones
Albert Oehlen

lifestyle

LE 10 SPÀ PIÙ ESCLUSIVE
PER UN RELAX PREZIOSO

SEDUZIONE
FLOREALE
Tessuti & Wallpaper

LUSSO CARAIBICO
A MUSTIQUE, NELLA RESIDENZA DI DEE E TOMMY HILFIGER



Tulips B di Bisazza è un mosaico del decoro realizzato a mano, con tessere tagliate su misura, per seguire il disegno. I tulipani ricordano quelli della specie variegata spesso ritratta dai pittori fiamminghi del Seicento.

Che si tratti di arredi, oggetti decorativi o progettazione d'interni, la vena creativa di Marcel Wanders è inesauroibile. È apparso evidente anche all'ultimo Salone del Mobile con il lancio di Moooi Carpets, brand che «rivoluzionerà l'industria del tappeto», assicura il designer olandese. Tre le collezioni: *Signature*, *Moooi Works* e *Your Own Design*, 648 le tonalità disponibili, pressoché infinite le possibilità di combinare nuance, misure e pattern per ogni ambiente della casa. «L'obiettivo è far sembrare i pavimenti delle tele dipinte, con sorprendenti effetti realistici, perché la stampa ad alta definizione rende bene i dettagli di un fiore, i motivi caleidoscopici delle ceramiche blu di Delft o le linee di un gioiello». Ma c'è molto di più. Mr Wanders ha presentato novità per Barovier&Toso, Christofle, Baccarat, Magis, Olivari, Cappellini. Inoltre, a settembre proporrà una *capsule collection* di accessori dedicati al viaggio per Colombo Via della Spiga, marchio storico di pelletteria. Non c'è confine che l'eclettico autore non abbia varcato; quando reinterpreta hotel, *store* e residenze private sembra allestire il suo personale paese delle meraviglie: eccentriche asimmetrie e decori che nell'esuberanza trovano una loro armonia. Uno stile flamboyant, che affascina persino i giapponesi, geneticamente rigorosissimi. Proprio al Prefectural Art Museum di Oita – da poco inaugurato sull'isola di Kyushu – ha realizzato un'installazione con tre paloni alti cinque metri, ricoperti di tessuto a fiori, che si librano nell'atrio del museo seguendo le correnti d'aria. «Voglio che i miei progetti catturino lo sguardo con il loro design un po' sfrontato. E Amsterdam è il posto migliore per nutrire la mia creatività: è una città effervescente, tollerante, dove quasi tutto è possibile. Chi ha la mente aperta può sperimentare, battere sentieri inesplorati e trovare un proprio ordine estetico». Che per Wanders si traduce nell'equilibrio di texture, cromatiche e materiali. Un esempio? I tulipani rossi su sfondo arabescato pensati per il mosaico di Bisazza. «A suggerirmi quei fiori sono state le nature morte dei pittori del Seicento olandese, mentre quel gioco di bianco/nero mi è servito a bilanciare un disegno decisamente oversize. Cerco sempre di tratteggiare motivi dalla forte espressività, senza tralasciare quel che l'arte ci tramanda». E le rigogliose creazioni di Marcel Wanders centrano l'obiettivo, perché rileggono in chiave contemporanea – talvolta irriverente – i canoni di bellezza tanto in voga tra i maestri del Secolo d'Oro. ●

New Antique, in cristallo nero su base in marmo italiano, è una **limited edition** di 99 esemplari, numerati e firmati Baccarat e Marcel Wanders. Questo vaso è una rilettura in chiave **contemporanea** del Médicis del 1867.

