

Architects & Designers

Bisazza collabora da anni con personalità note ed emergenti nel campo dell'architettura e del design, chiamate a sperimentare e rinnovare la tradizione dell'arte e dell'industria del mosaico, per dar forma a interpretazioni nuove e ad espressioni artistiche attuali. Le collezioni di decori che arricchiscono questo libro sono il risultato di questo confronto.

Bisazza has collaborated for years both with well-known and emerging personalities in the field of architecture and design. They were asked to experiment with and renew the traditional view of mosaic as a form of art as well as an industrial product, giving shape to innovative and contemporary artistic interpretations. The collections of patterns that enrich this book are the result of this exchange.

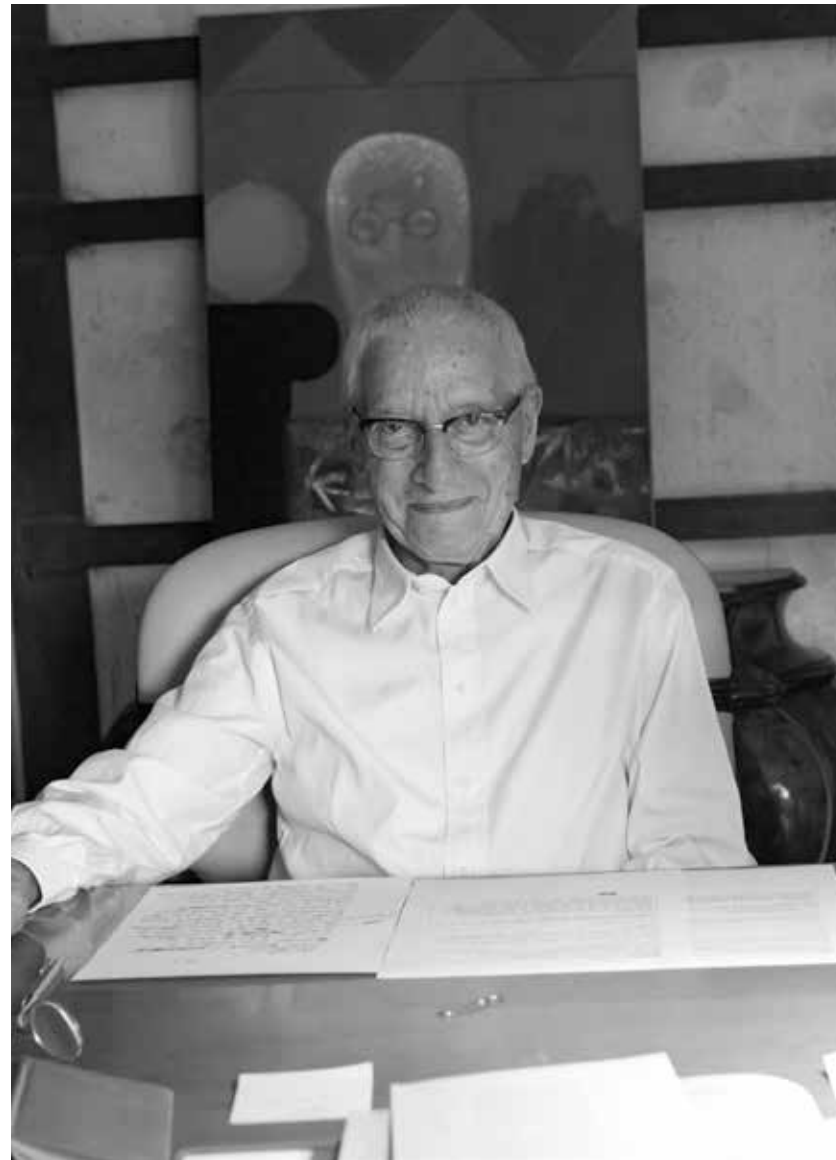
Depuis des années Bisazza travaille avec des personnalités du monde de l'architecture et du design les appelant à se confronter à l'art et à l'industrie de la mosaïque de façon à donner forme à de nouvelles interprétations dans

une démarche très contemporaine. Les collections de décors qui enrichissent ce catalogue sont le résultat de cette confrontation.

Bisazza arbeitet seit vielen Jahren mit bekannten Persönlichkeiten aus dem Bereich der Architektur und Design zusammen. Eine Aufforderung zum Experimentieren und Erneuern einer Tradition, wo das Mosaik sowohl als Kunst als auch industrielles Produkt betrachtet werden kann. Um Gestaltung an neue Interpretationen und zeitgemäße künstlerische Expressionen zu geben. Die Dekor Kollektion hat das vorliegende Buch bereichert und ist das daraus entstandene Ergebnis.

Bisazza colabora desde hace años con personalidades emergentes en el campo de la arquitectura y del diseño, llamadas a experimentar y renovar la tradición del arte y de la industria del mosaico, para dar forma a nuevas interpretaciones y a expresiones artísticas actuales. Las colecciones de los decorados que enriquecen este libro son el resultado de este encuentro.

Alessandro Mendini



Ferrara p.318, Granada p.356, Louisiana p.436

Studio Job



Festoon p.414, Industry p.438, Perished p.442-444
Silhouette p.474-476



Paola Navone

Affresco p.270, Halo-Halo p.426-427

India Mahdavi



Pinstripe p.580

Ferruccio Laviani

André p.310-311, Albert p.312-314, William p.316,
George p.354, Philip p.560



Fabio Novembre



Python p.586, Mimetico p.596

Tord Boontje

Night Vision p.232, Day Vision p.233,
Dark Water p.478, Clear Water p.480



Andrée Putman

Alternance p.498, Vibration p.500





Nendo

Hana-Flower p.214-217, Kumo-Cloud p.302

Carlo Dal Bianco

Peachtree p.176-179, Trianon p.194,
Hameau p.202-203, Malmaison p.204-207,
Insula p.250, Springrose p.252-258,
Bouquet p.260, Shadow p.272-274,
Winter Flowers p.278-284, Hanami p.286-290,
Bonaparte Wall p.340, Damasco p.358-364,
Velvet p.370, Righe p.372-376, Bolero p.392,
Rings p.502, Olimpia p.564, Pied De Poule p.578



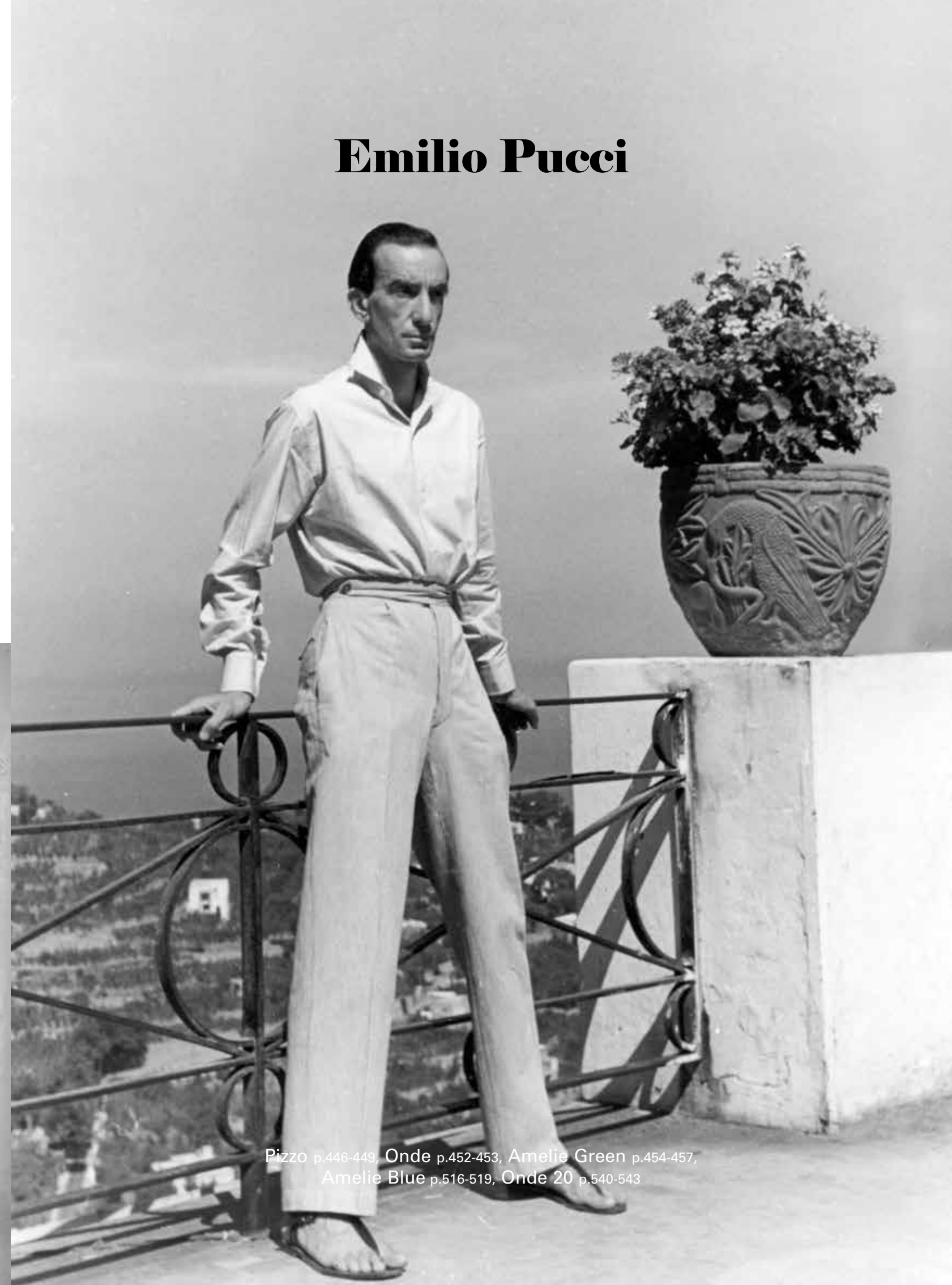
Edward van Vliet

Andromeda p.300



Kiki van Eijk

Ranunculus p.168-169, Calystegia p.172-173



Emilio Pucci

Pizzo p.446-449, Onde p.452-453, Amelie Green p.454-457,
Amelie Blue p.516-519, Onde 20 p.540-543

Greg Natale



Moire p.458-461, Groove p.468-471,
New Malachite p.482, Fragment p.554

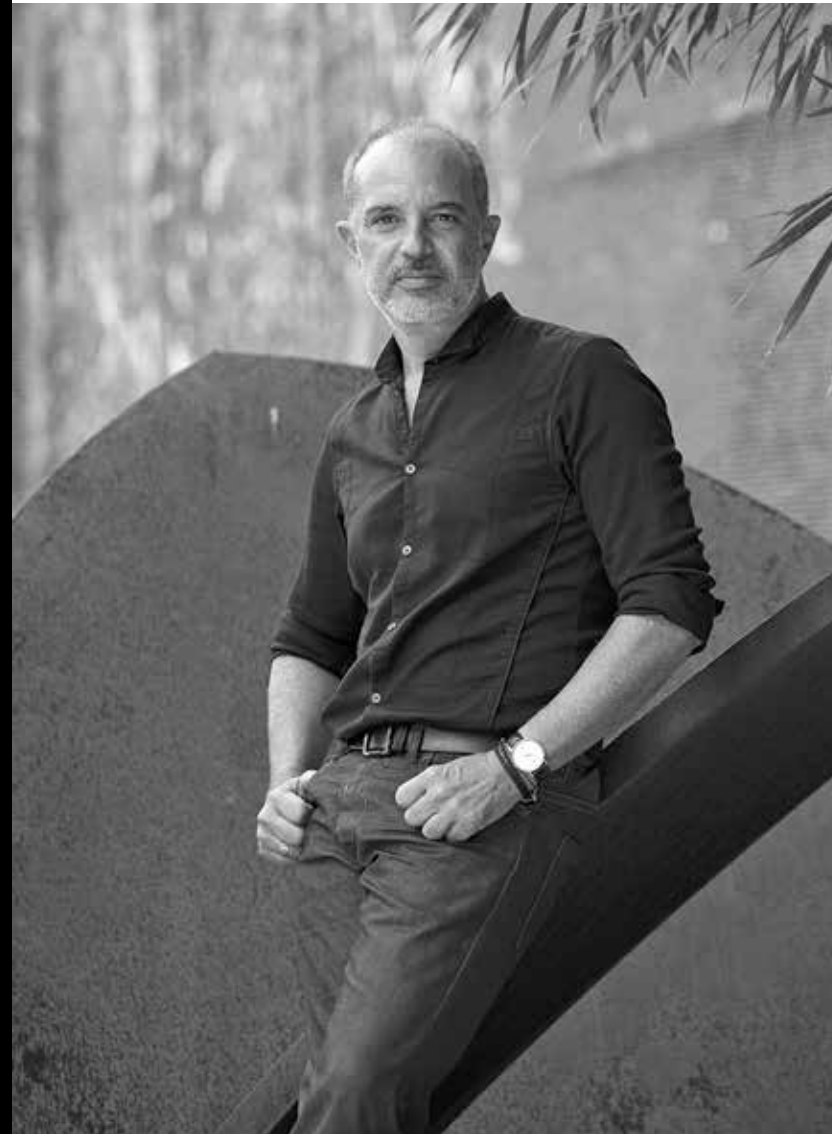
Jaime Hayon



Columns Green p.488

Jürgen Mayer H.

Data p.556



René Gonzalez

Bamboo p.512-513





Tricia Guild

Charlottenberg p.210-212, Alexandria p.226-229,
Ardassa p.266-267,
Charlottenberg One 20 p.536



Patricia Urquiola

Jardin Bleu p.332-336, Treillage p.492-493



Marco Braga

Chester p.346, China Birds p.348-350, Paisley p.352,
Rete p.380, Morris p.410, Twill p.412, Chains p.416,
Suite p.418, Corallo p.466, Stripes p.484, Pois p.506,
Corfù p.520, Summer Flowers p.548-550

Marcel Wanders



Tulips p.180-187, Secret Garden p.190, Tree p.222-224,
Découpage p.240, Moonlight Garden p.242,
Daylight Garden p.244, Hermitage p.406, Bloem p.428,
Snowflake Oro p.472, Pyramid Blue p.496,
Embroidery p.552, Wallpaper p.562